



## Nordwesthaus am Bodensee beeindruckt mit lebendigen Lichtspielen im neuen Hafen Rohner

Zumtobel unterstreicht mit 1.500 einzeln ansteuerbaren LEDs das harmonische Zusammenspiel von Architektur und Licht im Rahmen eines Clubraums und Bootshauses

Früher prägten Bagger das Bild, jetzt gleiten Boote ans Fußacher Seeufer. Dazwischen fand die Verwandlung des ehemaligen Kieswerks zum hochwertigen Hafen am Bodensee mit einem besonderen Glanzlicht statt: Das von Baumschlagler Eberle entworfene Nordwesthaus ragt mit seinen 14 Metern Höhe direkt aus dem Wasser empor und besticht durch seine einzigartige Architektur. Unter dem Glaskubus finden sich filigrane, geschwungene Betonwände, die sich in innovativem LED-Licht har-

monisch in die umliegende Naturkulisse von Schilfgürteln und Bäumen einfügen.

Am Abend wird das Nordwesthaus zu einem besonderen Blickfang: Lebendige Farblichtspiele setzen die einzigartige Gebäudefassade in Szene und kreieren facettenreiche Stimmungsbilder inmitten der Grundelemente. Wird die Gebäudefassade in grün-blaue Farbnuancen getaucht, muten die ausgeleuchteten Gebäudewände wie Schilfhalm an, die sich in einer

milden Nacht in der zarten Brise des Sees bewegen. Für feurig-flackernde Impulse sorgen warme Gelb- und Rottöne, die das Nordwesthaus neben Wasser, Erde und Luft zum vierten Element machen. Langsame Lichtwechsel in kühlen Weißtönen spiegeln sich auf dem See und fesseln den Blick des Betrachters durch die variantenreichen Reflexionen. Eine einzigartige Wirkung hat das multifunktionale Haus auch, wenn man sich im Inneren des Gebäudes aufhält. Die Lichtszenen fangen den Betrachter ein und lassen den gesamten


**Projektinformationen auf einen Blick**
**Anwendung:**

LED-Fassadenbeleuchtung

**Bauherr:**

Hafen Rohner GmbH &amp; Co KG

**Architekt:**

Baumschlager Eberle, Lochau/A

**Lichtplanung:**

Baumschlager Eberle, Lochau/A

**Lichtlösung:**

125 RGB LED-Lichtstrahler mit 1.500 einzeln ansteuerbaren LEDs und einer asymmetrischen Optik, Steuerung erfolgt über DMX 512

Fotos: © Eduard Hueber / archphoto.com

4

Raum angenehm stimmungsgeladen erscheinen ohne sich dabei in den Vordergrund zu drängen.

**Komplettlösung – von der LED bis zum bedienerfreundlichen Lichtmanagement**

Als LED-Applikations-Spezialist hat Zumtobel eine einfach zu bedienende Lösung geschaffen, welche die vielfältigen Gestaltungsmöglichkeiten mittels LED-Technologie zeigt. Die eigens mit Baumschlager Eberle für dieses Projekt entwickelten 125 LED-Strahler sorgen durch deren spezielle Anordnung in der Gebäudefassade für eine optimale Lichtgestaltung. Die 12 integrierten RGB-LEDs pro Leuchte machen ein immenses Spektrum von über 16 Millionen Farben möglich. So können von einer Nuance zur nächsten alle Farbtöne erzeugt werden. Um eine volle Ausleuchtung der amöbenartigen Lufträume in den Betonwänden zu garantieren, beinhalten die kompakten Leuchten eine asymmetrische Optik. Sie strahlt das Licht im Luftraum der Wand weit und bündelt es gleichzeitig seitlich in den Raum und nach außen hin. So gelangt nur wenig Streulicht in den Innenraum,

wodurch der Betrachter eine angenehme Lichtatmosphäre wahrnimmt und ihn das Licht der eingebauten Strahler nicht beeinträchtigt. Die Ansteuerung mittels DMX macht lebendige Sequenzen möglich. Diese sind es, die dieses Objekt in vielfacher Hinsicht zu einer Sehenswürdigkeit machen.

**Bildlegenden**

- 1–3 | 125 LED-Lichtstrahler setzen mit lebendigen Farblichtspielen die einzigartige Gebäudefassade in Szene und kreieren facettenreiche Stimmungsbilder.
- 4 | Die Lichtszenen fangen den Betrachter ein und lassen den gesamten Raum angenehm stimmungsgeladen erscheinen.
- 5 | Durch die spezielle asymmetrische Optik der Strahler werden die amöbenartigen Lufträume ausgeleuchtet und nur wenig Streulicht gelangt in den Raum.



5

**Weitere Informationen**

Zumtobel Lighting GmbH  
 Kerstin Schitthelm, Dipl.-Ing.  
 PR Manager  
 Schweizer Straße 30  
 A-6851 Dornbirn

Tel. +43 (0) 5572 390 - 14 84  
 Fax +43 (0) 5572 390 - 9 14 84  
 kerstin.schitthelm@zumbobel.com  
 www.zumbobel.com